



1920

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования «Кубанский государственный  
университет» в г. Славянске-на-Кубани

Факультет филологии, истории и обществознания  
Кафедра русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по работе с  
филиалами



подпись

Евдокимов А.А.

июня

2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Филологическое образование

Форма обучения: очная

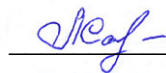
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы преподавания литературы» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль – Филологическое образование), утвержденным приказом Министерства образования и науки от 22.02.2018 г. № 121 и зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ от 15.03.2018 г. (регистрационный № 50362).

Программу составила:

Л.И. Сартаева, канд. педагог. наук, доцент  
кафедры русской и зарубежной филологии



Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы преподавания литературы» утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии протокол № 8 «5» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой

Литус Е. В.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии протокол № 8 «5» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой

Литус Е. В.



Утверждена на заседании учебно-методического совета филиала протокол № 8 «10» июня 2020 г.

Председатель УМС филиала Поздняков С.А.



Рецензенты:

Кириллова Татьяна Яковлевна,  
директор МБОУ СОШ № 3 им. полководца А. В. Суворова г. Славянска-на-Кубани

Городничая Татьяна Викторовна,  
директор МБОУ СОШ № 16 им. Героя России гвардии майора С.Г. Таранца  
г. Славянска-на-Кубани

## СОДЕРЖАНИЕ

|       |                                                                                                                                                                         |    |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1     | Цели и задачи изучения дисциплины.....                                                                                                                                  | 4  |
| 1.1   | Цель освоения дисциплины .....                                                                                                                                          | 4  |
| 1.2   | Задачи дисциплины .....                                                                                                                                                 | 4  |
| 1.3   | Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....                                                                                                   | 4  |
| 1.4   | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных<br>планируемыми результатами освоения образовательной программы.....                              | 4  |
| 2     | Структура и содержание дисциплины .....                                                                                                                                 | 6  |
| 2.1   | Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ .....                                                                                                              | 6  |
| 2.2   | Структура дисциплины .....                                                                                                                                              | 7  |
| 2.3.  | Содержание разделов (тем) дисциплины .....                                                                                                                              | 8  |
| 2.3.1 | Занятия лекционного типа .....                                                                                                                                          | 8  |
| 2.3.2 | Занятия семинарского типа .....                                                                                                                                         | 11 |
| 2.3.3 | Лабораторные занятия.....                                                                                                                                               | 16 |
| 2.3.4 | Примерная тематика курсовых работ (проектов) .....                                                                                                                      | 16 |
| 2.4   | Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы<br>обучающихся по дисциплине (модулю).....                                                         | 14 |
| 3     | Образовательные технологии .....                                                                                                                                        | 19 |
| 3.1   | Образовательные технологии при проведении лекций .....                                                                                                                  | 19 |
| 3.2   | Образовательные технологии при проведении практических занятий .....                                                                                                    | 20 |
| 4     | Оценочные и методические материалы.....                                                                                                                                 | 22 |
| 4.1   | Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной<br>аттестации.....                                                                                | 22 |
| 4.1.1 | Примерные вопросы для устного опроса .....                                                                                                                              | 24 |
| 4.1.2 | Примерные тестовые задания .....                                                                                                                                        | 24 |
| 4.1.3 | Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся .....                                                                                                          | 26 |
| 4.2   | Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний,<br>умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы<br>формирования компетенций..... | 28 |
| 5     | Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для<br>освоения дисциплины (модуля).....                                                             | 31 |
| 5.1   | Основная литература .....                                                                                                                                               | 31 |
| 5.2   | Дополнительная литература .....                                                                                                                                         | 32 |
| 5.3   | Периодические издания .....                                                                                                                                             | 32 |
| 6     | Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....                                                                                              | 33 |
| 7     | Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении<br>образовательного процесса по дисциплине (модулю).....                                             | 34 |
| 7.1   | Перечень информационно-коммуникативных технологий .....                                                                                                                 | 34 |
| 7.2   | Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного<br>обеспечения.....                                                                                    | 34 |
| 7.3   | Перечень современных профессиональных баз данных и информационных<br>справочных систем.....                                                                             | 34 |
| 8     | Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю).....                                                                                                         | 34 |

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)**

**1.1 Цель освоения дисциплины:** повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся, закрепление их представлений о социальной значимости будущей профессии, ее роли в процессе обучения и воспитания подрастающих поколений; обогащение знаний, формирование умений и навыков будущих учителей-словесников, необходимых для успешной организации педагогической деятельности в условиях внедрения новых ФГОС ООО; развитие способности использовать достижения современной методической науки: внедрять в учебный процесс новейшие методы и технологии обучения школьников, осуществлять диагностику уровня подготовки учащихся.

### **1.2 Задачи дисциплины:**

- пополнение и углубление системы знаний, связанных с организацией, разработкой, реализацией и контролем литературного образования школьников;
- актуализация комплекса представлений, полученных в ходе изучения базовых дисциплин филологического образования и общепрофессиональной подготовки;
- пополнение системы знаний о содержании, методах, технологиях литературного образования и развития школьников.
- развитие, полученных в процессе освоения профильных дисциплин умений: разрабатывать, осуществлять, контролировать учебный процесс, прогнозировать и корректировать его результаты;
- создание условий для деятельностного обучения студентов: применения их собственных интеллектуальных усилий для приобретения знаний и умений, необходимых для того, чтобы отбирать различные модели обучения, использовать современные и инновационные образовательные технологии;
- создание условий для развития разнообразных коммуникативных умений и навыков обучающихся, для совершенствования ими различных видов речевой деятельности;
- стимулирование самостоятельной познавательной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Актуальные проблемы преподавания литературы», которая изучается в 7 семестре, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений «Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)» учебного плана.

Дисциплина «Актуальные проблемы преподавания литературы» по своему содержанию имеет обобщающий характер. Этот курс, в отличие от ранее изученного курса «Методика обучения русскому языку и литературе» (4, 5 семестры), не может претендовать на полное и глубокое раскрытие всех вопросов преподавания литературы в общеобразовательной школе, но освещает наиболее актуальные проблемы преподавания одного из учебных предметов.

В процессе освоения дисциплины «Актуальные проблемы преподавания литературы» обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении освоенных ими ранее и изучаемых параллельно курсов «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История русской литературы» в полном объеме, «История зарубежной литературы», а также дисциплин, входящих в «Психолого-педагогический» модуль и модуль «Методика преподавания филологических дисциплин».

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение учебной дисциплины «Актуальные проблемы преподавания литературы» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-1 – способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий.

| №<br>п/<br>п | Код<br>и наименование<br>компетенции                                                                                                                                              | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                                                   | знает                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | умеет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | владеет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.           | УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | – принципы формулировки задач в их соотносительности с поставленной целью;<br>– действующие правовые нормы, ресурсы и ограничения, которые следует принимать во внимание в процессе решения поставленных задач;<br>– основные требования к публичному представлению результатов решения задач исследования, проекта, деятельности | – формулировать в рамках поставленной цели работы совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение;<br>– определять ожидаемые результаты решения поставленных задач;<br>– проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | – знанием о том, как определять круг задач в рамках поставленной цели;<br>– способностью качественно решать поставленные задачи (исследования, проекта, деятельности), выбирая оптимальные способы их решения, за установленное время;<br>– публично представлять результаты решения задач исследования, проекта, деятельности |
| 2.           | ПК-1 – способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий                                       | – концептуальные положения и требования к организации учебного процесса по литературе, определяемые ФГОС ООО;<br>– особенности проектирования образовательного процесса по русской литературе в общеобразовательных учреждениях, подходы к планированию образовательной деятельности;                                             | – проектировать и разрабатывать учебные программы по литературе для общеобразовательной школы с учетом требований ФГОС ООО;<br>– формулировать дидактические цели и задачи обучения литературе в школе и реализовывать их в образовательном процессе;<br>– определять содержание школьного предмета «Литература» на различных этапах                    | – информацией о концептуальных положениях и требованиях к организации учебного процесса по литературе, определяемые ФГОС ООО;<br>– способностью разрабатывать учебные программы по литературе для общеобразовательной школы, соответствующие требованиям ФГОС ООО;<br>– умением планировать и                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | – содержание школьного предмета «Литература»;<br>– формы, методы и средства обучения литературе в общеобразовательной школе;<br>– современные образовательные технологии, способствующие осуществлению литературного образования учащихся, методические закономерности их выбора | обучения в общеобразовательном учебном учреждении;<br>– планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы обучения (урок, домашнюю и внеклассную работу);<br>– использовать различные методы и средства обучения литературе в общеобразовательной школе, обосновывая их выбор;<br>– использовать современные образовательные технологии, способствующие эффективной организации процесса преподавания литературы в школе | проектировать образовательный процесс по литературе с использованием различных форм обучения (урок, домашняя и внеклассная работа);<br>– умением использовать различные методы и средства обучения, позволяющими эффективно осуществлять процесс литературного образования учащихся;<br>– знанием современных образовательных технологий и умением использовать их в практической деятельности с учетом содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей учащихся |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3** зач. ед. (**108** часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

| Вид учебной работы                                         | Всего часов | Семестры (часы) |
|------------------------------------------------------------|-------------|-----------------|
|                                                            |             | 7               |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>                     | <b>64,2</b> | <b>64,2</b>     |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>                         | <b>56</b>   | <b>56</b>       |
| Занятия лекционного типа                                   | 24          | 24              |
| Лабораторные занятия                                       |             |                 |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия) | 32          | 32              |
| <b>Иная контактная работа:</b>                             |             |                 |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)                      | 6           | 6               |
| Промежуточная аттестация (ИКР)                             | 0,2         | 0,2             |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>                | <b>45,8</b> | <b>45,8</b>     |
| <i>Курсовая работа</i>                                     |             |                 |

|                                                                                                                     |                                      |             |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|-------------|
| Проработка учебного (теоретического) материала                                                                      |                                      | 25,8        | 25,8        |
| Выполнение индивидуальных и групповых заданий (подготовка сообщений, презентаций, письменных работ, тезисов и т.п.) |                                      | 10          | 10          |
| Реферат                                                                                                             |                                      |             |             |
| Подготовка к текущему контролю                                                                                      |                                      | 10          | 10          |
| <b>Контроль:</b>                                                                                                    |                                      |             |             |
| Подготовка к экзамену                                                                                               |                                      | -           | -           |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                                                           | <b>час.</b>                          | <b>108</b>  | <b>108</b>  |
|                                                                                                                     | <b>в том числе контактная работа</b> | <b>62,2</b> | <b>62,2</b> |
|                                                                                                                     | <b>зач. ед</b>                       | <b>3</b>    | <b>3</b>    |

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

| №   | Наименование разделов (тем)                                                                        | Количество часов |                   |    |    |                       |                     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|-----------------------|---------------------|
|     |                                                                                                    | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеауди торная работа | КРС, ИКР, конт роль |
|     |                                                                                                    |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                       |                     |
| 1   | 2                                                                                                  |                  | 4                 | 5  | 6  | 7                     | 8                   |
| 1.  | ФГОС ООО, Федеральные образовательные программы по литературе и школьные учебники.                 | 6                | 2                 | 2  |    | 2                     |                     |
| 2.  | Содержание и структура современного урока литературы. Технологические карты и сценарии уроков.     | 6                | 2                 | 2  |    | 2                     |                     |
| 3.  | Виды речевой деятельности учащихся на уроке литературы                                             | 6                | 2                 | 2  |    | 2                     |                     |
| 4.  | Методика изучения поэтических текстов в средних классах                                            | 6                | 2                 | 2  |    | 2                     |                     |
| 5.  | Приёмы организации чтения и изучения стихотворений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова (5 – 6 классы) | 6                | 2                 | 2  |    | 2                     |                     |
| 6.  | Изучение стихотворений А. А. Фета, Ф.И. Тютчева (10 класс)                                         | 4                |                   | 2  |    | 2                     |                     |
| 7.  | Моделирование уроков по изучению поэтических текстов                                               | 6                | 2                 | 2  |    | 2                     |                     |
| 8.  | Моделирование уроков по изучению эпических произведений (повестей и рассказов)                     | 6                | 2                 | 2  |    | 2                     |                     |
| 9.  | Изучение повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»                                                 | 6                |                   | 2  |    | 4                     |                     |
| 10. | Моделирование уроков по изучению повести «Шинель» Н. В. Гоголя                                     | 5                |                   | 2  |    | 3                     |                     |
| 11. | Организация чтения и изучения драмы на школьных уроках литературы                                  | 6                | 2                 | 2  |    | 2                     |                     |

|     |                                                                                                                                      |             |           |           |  |             |             |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|-----------|--|-------------|-------------|
| 12. | Изучение пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад»                                                                                           | 4           |           | 2         |  | 2           |             |
| 13. | Методика изучения монографических тем в старшей школе                                                                                | 6           | 2         | 2         |  | 2           |             |
| 14. | Жанры школьных сочинений: методика обучения школьников и проблема оценки деятельности обучающихся                                    | 6           | 2         | 2         |  | 2           |             |
| 15. | Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы                                                                         | 6           | 2         | 2         |  | 2           |             |
| 16. | Литературное образование в информационном обществе. Ученик в информационно-образовательной среде школьного литературного образования | 6,8         | 2         | 2         |  | 2,8         |             |
|     | <b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>                                                                                                  | <b>91,8</b> | <b>24</b> | <b>32</b> |  | <b>35,8</b> |             |
|     | Контроль самостоятельной работы (КСР)                                                                                                | 6           |           |           |  |             | 6           |
|     | Промежуточная аттестация (ИКР)                                                                                                       | 0,2         |           |           |  |             | 0,2         |
|     | Подготовка к текущему контролю                                                                                                       | 10          |           |           |  |             | 10          |
|     | Подготовка к экзамену (контроль)                                                                                                     |             |           |           |  |             |             |
|     | <b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>                                                                                              | <b>108</b>  | <b>24</b> | <b>32</b> |  | <b>35,8</b> | <b>16,2</b> |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

### 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

#### 2.3.1 Занятия лекционного типа

| №                | Наименование раздела (темы)                                                        | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Форма текущего контроля |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1                | 2                                                                                  | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4                       |
| <b>7 семестр</b> |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |
| 1                | ФГОС ООО, Федеральные образовательные программы по литературе и школьные учебники. | <b>Лекция 1. Концепция учебного предмета «Литература» и его изучение в общеобразовательной школе</b><br>Требования к процессу обучения, сформулированные в современных ФГОС ООО.<br>Концепция предмета «Литература» и его изучения в средних и старших классах общеобразовательной школы.<br>Цели и задачи изучения предмета «Литература».<br>Принципы организации содержания предмета в Федеральных образовательных программах.<br>Работа над текстами литературных произведений на различных этапах обучения.<br>Теоретико-литературные знания в программах и учебниках по литературе.<br>Речевое и творческое развитие учащихся в программах и учебниках по литературе. | У, Т                    |
| 2                | Структура современного урока литературы.                                           | <b>Лекция 2. Структура современного урока литературы. Технологические карты и сценарии уроков</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | У, Т                    |

|   |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|   | Технологические карты и сценарии уроков                                                            | Основные общедидактические принципы урока литературы: принцип преемственности, структурирования, деятельностный, творческого развития.<br>Методические принципы: принцип повторного чтения, принцип изучения текста в единстве формы и содержания; диалоговый принцип; инвариантности (внутрипредметный, межпредметный, метапредметный тип связей).<br>Содержание и построение современного урока литературы.<br>Структура технологических карт и сценариев урока.<br>Виды планирования                  |      |
| 3 | Виды речевой деятельности учащихся на уроке литературы                                             | <b>Лекция 3. Виды речевой деятельности учащихся на уроке литературы</b><br>Структура речевой деятельности: мотивационная, целевая и исполнительная.<br>Модель порождения речевых высказываний, описанная А. А. Леонтьевым: 1) мотивация высказывания; 2) замысел; 3) осуществление замысла (реализация плана) и 4) сопоставление реализации и замысла.<br>Виды речевой деятельности школьников на уроках литературы: говорение, чтение, слушание, письмо и их использование на различных этапах занятий. | У, Т |
| 4 | Методика изучения поэтических текстов в средних классах                                            | <b>Лекция 4. Методика изучения поэтических текстов в средних классах</b><br>Отношение школьников к поэзии<br>Изучение лирики в 5 – 6 классах<br>Изучение лирики в 7 – 8 классах<br>Изучение лирики в старшей школе                                                                                                                                                                                                                                                                                       | У, Т |
| 5 | Приёмы организации чтения и изучения стихотворений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова (5 – 6 классы) | <b>Лекция 5. Приёмы организации чтения и изучения стихотворений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова (5 – 6 классы)</b><br>Школьный анализ поэтического текста и его основные методы<br>Анализ стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро» (5 класс).<br>Модель урока чтения и анализа стихотворения «Узник» (6 класс).<br>Модель урока чтения, анализа и интерпретации стихотворения М. Ю. Лермонтова «Три пальмы» (6 класс).                                                                                 | У, Т |
| 6 | Моделирование уроков по изучению поэтических текстов                                               | <b>Лекция 6. Моделирование уроков по изучению поэтических текстов</b><br>Общие требования к уроку в системно-деятельностной парадигме (ФГОС). Этапы урока, виды УУД, содержание УУД. Методы и приёмы организации эмоциональной и когнитивной деятельности учащихся. Формируемые умения и навыки Результаты обучения.                                                                                                                                                                                     | У, Т |
| 7 | Моделирование уроков по изучению эпических                                                         | <b>Лекция 7. Моделирование уроков по изучению эпических произведений (повестей и рассказов)</b><br>Читательская деятельность учащихся во время чтения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | У, Т |

|    |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|    | произведений (повестей и рассказов)                                                                                                  | рассказа. Анализ уроков изучения рассказов в школе. Выявление повторяющихся (инвариантных) этапов урока. Анализ конспектов уроков с точки зрения формирования универсальных учебных действий, компетенций и результатов обучения. Изучение повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» Проблемы восприятия повестей современными школьниками, основные затруднения и способы их преодоления. Мотивация школьников к изучению текста повести Знакомство с главным героем повести. Любовная линия повести. Образ Пугачёва в повести. Эпиграфы к главам повести и их функция. Мировоззрение автора в повести. |      |
| 8  | Организация чтения и изучения драмы на школьных уроках литературы                                                                    | <b>Лекция 8. Организация чтения и изучения драмы на школьных уроках литературы</b><br>Научно-методические основы изучения драмы в школе. Чтение и осмысление пьес в 5 – 8 классах: Н. В. Гоголь. «Ревизор». Система уроков по пьесе А. Н. Островского «Гроза».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | У, Т |
| 9  | Методика изучения монографических тем в старшей школе                                                                                | <b>Лекция 9. Методика изучения монографических тем в старшей школе</b><br>Функции уроков изучения биографии и творчества писателя. Методы и приёмы изучения биографии писателя. Жанры и содержание вступительных уроков. Виды деятельности учащихся в процессе изучения монографических тем курса                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | У, Т |
| 10 | Жанры школьных сочинений: методика обучения школьников и проблема оценки деятельности обучающихся                                    | <b>Лекция 10. Жанры школьных сочинений: методика обучения и проблема оценки</b><br>Сочинение на уроке литературы как вид речевой деятельности, его функции. Традиционные жанры школьных сочинений, их классификация. Литературно-творческие жанры: сочинение-ассоциация; сочинение-этюд. Критерии оценки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | У, Т |
| 11 | Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы                                                                         | <b>Лекция 11. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы</b><br>Проблема изучения теоретико-литературных понятий в современной методике. Проблема изучения теоретико-литературных понятий в методической традиции. Психологические основы формирования понятий. Приёмы построения понятий в их развитии                                                                                                                                                                                                                                                                                | У, Т |
| 12 | Литературное образование в информационном обществе. Ученик в информационно-образовательной среде школьного литературного образования | <b>Лекция 12. Литературное образование в информационном обществе</b><br>Содержание литературного образования в контексте электронной информационно-образовательной среды. Обучение литературе в предметной информационно-образовательной среде. Методика использования контента электронных библиотек, виртуальных музеев, сайтов, посвященных писателям, изобразительных и звуковых Интернет-ресурсов, информационных технологий при анализе литературного произведения.                                                                                                                                | У, Т |

|  |  |                                                                               |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | Компьютерная презентация на уроке литературы и в подготовке учебных проектов. |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------|--|

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование.

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

| №                | Наименование раздела                                                                          | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Форма текущего контроля |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1                | 2                                                                                             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4                       |
| <b>7 семестр</b> |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |
| 1                | ФГОС ООО, Федеральные образовательные программы по литературе и школьные учебники             | <b>Практическое занятие 1. ФГОС ООО, Федеральные образовательные программы по литературе и школьные учебники</b><br>ФГОС ООО на современном этапе: цели и задачи образования.<br>Концепция предмета и его изучения.<br>Цели и задачи изучения предмета «Литература».<br>Принципы организации содержания предмета в программах.<br>Теоретико-литературные знания в программах и учебниках;<br>Речевое и творческое развитие учащихся в программах и учебниках.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | У, Т, ПР                |
| 2                | Содержание и структура современного урока литературы. Технологические карты и сценарии уроков | <b>Практическое занятие 2. Содержание и структура современного урока литературы. Технологические карты и сценарии уроков</b><br>Основные общедидактические принципы урока литературы: принцип преемственности, структурирования, деятельностный, творческого развития. Методические принципы: принцип повторного чтения, принцип изучения текста в единстве формы и содержания; диалоговый принцип; инвариантности (внутрипредметный, межпредметный, метапредметный тип связей); внедрения. Структура технологических карт и сценариев урока. Виды планирования.<br>Общие требования к уроку в системно-деятельностной парадигме (ФГОС ООО). Этапы урока, виды УУД, содержание УУД. Методы и приёмы организации эмоциональной и когнитивной деятельности учащихся. Формируемые умения и навыки Результаты обучения. | У, Т, П                 |
| 3                | Виды речевой деятельности учащихся на уроке литературы                                        | <b>Практическое занятие 3. Виды речевой деятельности учащихся на уроке литературы</b><br>Структура речевой деятельности: мотивационная, целевая и исполнительная.<br>Модель порождения речевых высказываний, предложенная А. А. Леонтьева: мотивация высказывания; замысел; осуществление замысла                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | У, Т, П                 |

|   |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|   |                                                                                                    | (реализация плана) и 4) сопоставление реализации замысла с самим замыслом.<br>Виды речевой деятельности учащихся на уроках литературы: говорение, чтение, слушание, письмо.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |
| 4 | Методика изучения поэтических текстов в средних классах                                            | <b>Практическое занятие 4. Методика изучения поэтических текстов в средних классах</b><br>Своеобразие лирики как рода литературы. Содержание и форма лирических произведений.<br>Отношение школьников к поэзии и особенности ее восприятия.<br>Изучение лирики в 5 – 6 классах<br>Изучение лирики в 7 – 8 классах<br>Изучение лирики в старшей школе                                                                                                                                  | У, Т, П |
| 5 | Приёмы организации чтения и изучения стихотворений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова (5 – 6 классы) | <b>Практическое занятие 5. Приёмы организации чтения и изучения стихотворений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова (5 – 6 классы)</b><br>Школьный анализ поэтического текста и его основные методы; Анализ стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро» (5 класс). Модель урока чтения и анализа стихотворения «Узник» (6 класс). Модель урока чтения, анализа и интерпретации стихотворения М. Ю. Лермонтова «Три пальмы» (6 класс)                                                         | У, Т, П |
| 6 | Изучение стихотворений А. А. Фета, Ф.И. Тютчева (10 класс)                                         | <b>Практическое занятие 6. Изучение стихотворений А. А. Фета, Ф.И. Тютчева (10 класс)</b><br>Изучение стихотворений А. Фета в контексте стихотворений Н. А. Некрасова. Сопоставитель-ный анализ стихотворений Некрасова и Фета.<br>Приёмы сопоставительного изучения биографий поэтов. Анализ стихотворения Ф. И. Тютчева «День и ночь». Анализ стихотворения «Святая ночь на небосклон вошла», «День вечерает, ночь близка».                                                         | У, Т, П |
| 7 | Моделирование уроков по изучению поэтических текстов                                               | <b>Практическое занятие 7. Моделирование уроков по изучению поэтических текстов</b><br>Основные требования к уроку, посвященному изучению поэтических текстов (с учетом современных требований ФГОС ООО).<br>Этапы урока, виды УУД, содержание УУД.<br>Методы и приемы организации эмоциональной и познавательной деятельности школьников средних классов. Приемы организации сотворчества читателей-школьников. Развитие речи школьников в процессе организации поэтических текстов. | У, Т, П |
| 8 | Моделирование уроков по изучению эпических произведений (повестей и рассказов)                     | <b>Практическое занятие 8. Моделирование уроков по изучению эпических произведений (повестей и рассказов)</b><br>Жанр рассказа и повести, своеобразие их восприятия школьниками.<br>Методика работы с рассказом на уроках литературы.<br>Читательская деятельность учащихся во время чтения рассказа. Анализ уроков изучения рассказов в школе. Выявление повторяющихся (инвариантных) этапов урока. Анализ конспектов уроков с точки зрения                                          | У, Т, П |

|    |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
|----|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |                                                                | <p>формирования универсальных учебных действий, компетенций и результатов обучения.</p> <p>Школьный анализ и чтение юмористических рассказов А. П. Чехова. Изучение рассказа «Смерть чиновника» в средних классах.</p> <p>Системно-деятельностный подход в изучении рассказов В. М. Шукшина в средних и старших классах.</p> <p>Аналитико-синтетическая деятельность и речевое развитие школьников на уроках, посвященных изучению рассказов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |
| 9  | Изучение повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»             | <p><b>Практическое занятие 9. Изучение повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» на уроках литературы</b></p> <p>Проблемы восприятия повестей современными школьниками. Затруднения, которые испытывают школьники в процессе изучения текста, отражающего события XVIII столетия, способы их преодоления.</p> <p>Мотивация школьников к изучению текста повести.</p> <p>Историко-культурологический комментарий, методика его проведения.</p> <p>Изучение сюжетной основы текста. Знакомство с главным героем повести. Анализ поведения Петра Гринёва на различных этапах его жизненного пути; наблюдения за изменениями характера персонажа.</p> <p>Любовная линия повести.</p> <p>Изображение исторических событий в произведении А. С. Пушкина. Образ Пугачёва в повести.</p> <p>Образ Екатерины II.</p> <p>Рамочные компоненты текста, их роль в раскрытии авторского замысла. Эпиграфы к главам повести и их функция.</p> <p>Мировоззрение автора в его отражение в повести.</p> | У, Т, П |
| 10 | Моделирование уроков по изучению повести «Шинель» Н. В. Гоголя | <p><b>Практическое занятие 10. Моделирование уроков по изучению повести «Шинель» Н. В. Гоголя</b></p> <p>Восприятие гоголевского текста школьниками; основные проблемы.</p> <p>Образовательно-дидактический потенциал гоголевского текста.</p> <p>Осмысление познавательных, развивающих и воспитательных задач системы уроков. Приёмы «вхождения» в материал о личности и творчестве писателя, его судьбе. Приёмы, обучающие школьников находить нужную информацию и переконструировать её. Просмотровое чтение как первоначальное знакомство с книгой Гоголя, анализ её построения, анализ заглавия повести, развитие прогностической способности чтения.</p> <p>Фантастические элементы в реалистическом произведении. Выявление их роли в раскрытии замысла писателя</p> <p>Анализ произведения и приемы выявления авторской</p>                                                                                                                                                  | У, Т, П |

|    |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |
|----|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |                                                                   | позиции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
| 11 | Организация чтения и изучения драмы на школьных уроках литературы | <p><b>Практическое занятие 11. Организация чтения и изучения драматических произведений на школьных уроках литературы</b></p> <p>Драматические произведения, своеобразие их родовой специфики. Основные отличия драмы от эпоса. Цель и задачи изучения драматических произведений на уроках в литературы.</p> <p>Научно-методические основы изучения драмы в общеобразовательной школе. Приемы постижения авторской позиции и приемы активизации сотворчества читателей.</p> <p>Чтение и осмысление пьес в 5 – 8 классах: приемы изучения сюжета, выявления этапов развития конфликта и его сущности (основных элементов сюжета). Анализ образной системы произведения, определение роли главных, второстепенных, эпизодических и внесценических персонажей. Приемы выражения авторской позиции: роль афиши, авторских ремарок.</p> <p>Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: система уроков, их роль в литературном и речевом развитии школьников.</p> <p>Система уроков по пьесе А. Н. Островского «Гроза».</p> | У, Т, П |
| 12 | Изучение пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад»                        | <p><b>Практическое занятие 12. Изучение пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад»</b></p> <p>А. П. Чехов как один из создателей «новой драмы». Особенности чеховской драматургии, проблемы, возникающие при восприятии произведений школьниками.</p> <p>Изучение комедии Чехова «Вишневый сад» в старших классах.</p> <p>Первый (вводный) урок, его цели, задачи, методы и приёмы «приобщения» школьников к чеховской драматургии.</p> <p>Приём «Афиша» и его роль в анализе пьесы.</p> <p>Приёмы анализа конфликта пьесы, выявления основных этапов его развития. Развязка конфликта: финал произведения как «итог авторских размышлений» о судьбах героев и России.</p> <p>Образная система произведения. Приёмы анализа образов действующих лиц, выявления их роли в развитии конфликта.</p> <p>Приём сопоставления изучаемой пьесы с другими произведениями Чехова.</p>                                                                                                                                         | У, Т, П |
| 13 | Методика изучения монографических тем в старшей школе             | <p><b>Практическое занятие 13. Методика изучения монографических тем в старшей школе</b></p> <p>Изучение произведения в биографическом контексте. Ознакомление с фактами из жизни писателя; подготовка школьников к «диалогу» с автором в ходе изучения его произведений.</p> <p>Принципы отбора биографического материала для уроков литературы в средних классах. Вступительное</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | У, Т, П |

|    |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |                                                                                                                                             | <p>слово учителя на уроках литературы в средних классах. И деятельность школьников.</p> <p>Монографические темы и их изучение в старших классах общеобразовательной школы.</p> <p>Функции уроков изучения биографии и творчества писателя. Методы и приёмы изучения биографии писателя. Жанры и содержание вступительных уроков.</p> <p>Виды деятельности учащихся в процессе изучения монографических тем курса.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |
| 14 | <p>Жанры школьных сочинений:</p> <p>методика обучения школьников и проблема оценки деятельности обучающихся</p>                             | <p><b>Практическое занятие 14. Жанры школьных сочинений: методика обучения школьников и проблема оценки деятельности обучающихся</b></p> <p>Сочинение на уроке литературы как вид речевой деятельности, его функции. Роль сочинений в литературном развитии школьников.</p> <p>Традиционные жанры школьных сочинений, их классификация.</p> <p>Литературно-творческие жанры: сочинение-ассоциация; сочинение-этюд.</p> <p>Подготовка школьников к написанию сочинений различных жанров.</p> <p>Критерии оценки.</p>                                                                                                                                                                                                                                         | У, Т, П |
| 15 | <p>Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы</p>                                                                         | <p><b>Практическое занятие 15. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы</b></p> <p>Теория литературы как составная часть литературоведения, ее связь с историей литературы и литературной критикой. Освоение теоретико-литературных понятий в процессе подготовки квалифицированного читателя.</p> <p>Проблема изучения теоретико-литературных понятий в современной методике.</p> <p>Требования современного ФГОС ООО: система литературных понятий, которые должны быть усвоены учащимися общеобразовательной школы на разных этапах обучения.</p> <p>Проблема изучения теоретико-литературных понятий в методической традиции.</p> <p>Психологические основы формирования понятий.</p> <p>Приёмы изучения понятий в их развитии.</p> | У, Т, П |
| 16 | <p>Литературное образование в информационном обществе. Ученик в информационно-образовательной среде школьного литературного образования</p> | <p><b>Практическое занятие 16. Литературное образование в информационном обществе. Ученик в информационно-образовательной среде школьного литературного образования</b></p> <p>Литературное образование в информационном обществе: проблемы и перспективы. Отношение школьников к печатной продукции.</p> <p>Содержание литературного образования в контексте электронной информационно-образовательной среды.</p> <p>Обучение литературе в предметной информационно-образовательной среде.</p> <p>Методика использования контента электронных библиотек, виртуальных музеев, сайтов, посвященных</p>                                                                                                                                                       | У, Т, П |

|  |  |                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | писателям, изобразительных и звуковых Интернет-ресурсов, информационных технологий при анализе литературных произведений.<br>Компьютерная презентация на уроке литературы и в подготовке учебных проектов. |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

### 2.3.4 Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| №                | Вид СРС                                                                                                          | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                | 2                                                                                                                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>7 СЕМЕСТР</b> |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                | Федеральные образовательные программы по литературе и школьные учебники                                          | 1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1</a><br>2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2                | Структура современного урока литературы форма литературного образования. Технологические карты и сценарии урока. | 1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1</a><br>2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3                | Виды речевой деятельности на уроке литературы                                                                    | 1. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 273 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/89879/#3">https://e.lanbook.com/reader/book/89879/#3</a><br>2. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1</a><br>3. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1</a> |
| 4                | Методика изучения                                                                                                | 1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|   |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | поэтических текстов в средних классах                                                           | Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1</a><br>2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: : <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1</a><br>3. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Коханова [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 249 с. — URL : <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/84594/#">https://e.lanbook.com/reader/book/84594/#</a>                                                                                                                                |
| 5 | Приёмы организации чтения и изучения стихотворений А. С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (5-6 классы) | 1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1</a><br>2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1</a>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6 | Изучение стихотворений А. Фета, Ф. Тютчева (10 класс)                                           | 1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1</a><br>2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1</a>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7 | Моделирование уроков по изучению поэтических текстов                                            | 1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1</a><br>2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1</a><br>3. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Коханова [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 249 с. — URL : <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/84594/#">https://e.lanbook.com/reader/book/84594/#</a> |
| 8 | Моделирование уроков по изучению рассказа                                                       | 1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1</a><br>2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1</a>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 9 | Изучение повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»                                               | 1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1</a><br>2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                   | пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 10 | Моделирование уроков по изучению повести «Шинель» Н.В.Гоголя      | 1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1</a><br>2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1</a>   |
| 11 | Организация чтения и изучения драмы на школьных уроках литературы | 1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1</a><br>2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1</a>   |
| 12 | Изучение пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад»                          | 1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1</a><br>2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1</a>   |
| 13 | Методика изучения монографических тем в старшей школе             | 1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1</a><br>2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: : <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1</a> |
| 14 | Жанры школьных сочинений: методика обучения и проблема оценки     | 1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1</a><br>2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1</a>   |
| 15 | Изучение теоретико-литературных понятий                           | 1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1</a><br>2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1</a>   |

|    |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Литературное образование в информационном обществе. Ученик в информационно-образовательной среде школьного литературного образования. | 1. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1</a><br>2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1</a> |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии

Для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

#### 3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

| №  | Тема занятия                                                                                   | Виды применяемых образовательных технологий                                 | Количество часов |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. | ФГОС ООО, Федеральные образовательные программы по литературе и школьные учебники              | Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, презентационная технология | 2                |
| 2. | Содержание и структура современного урока литературы. Технологические карты и сценарии уроков. | Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, презентационная технология | 2                |
| 3. | Виды речевой деятельности учащихся на уроке литературы                                         | Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, презентационная технология | 2                |
| 4. | Методика изучения поэтических                                                                  | Аудиовизуальная технология,                                                 | 2                |

|     |                                                                                                                                      |                                                                                                                 |    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|     | текстов в средних классах                                                                                                            | проблемное обучение, презентационная технология, технология кооперативного обучения, работа в группах*          |    |
| 5.  | Приёмы организации чтения и изучения стихотворений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова (5 – 6 классы)                                   | Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, презентационная технология, технология кооперативного обучения | 2  |
| 6.  | Моделирование уроков по изучению поэтических текстов                                                                                 | Проблемное обучение, презентационная технология, технология кооперативного обучения, работа в группах*          | 2* |
| 7.  | Моделирование уроков по изучению эпических произведений (повестей и рассказов)                                                       | Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, эвристическая технология, технология кооперативного обучения   | 2* |
| 8.  | Организация чтения и изучения драмы на школьных уроках литературы                                                                    | Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, технология кооперативного обучения                             | 2  |
| 9.  | Методика изучения монографических тем в старшей школе                                                                                | Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, технология кооперативного обучения                             | 2  |
| 10. | Жанры школьных сочинений: методика обучения школьников и проблема оценки деятельности обучающихся                                    | Проблемное обучение, презентационная технология, технология кооперативного обучения, работа в группах*          | 2* |
| 11. | Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы                                                                         | Проблемное обучение, презентационная технология, технология кооперативного обучения, работа в группах*          | 2* |
| 12. | Литературное образование в информационном обществе. Ученик в информационно-образовательной среде школьного литературного образования | Аудиовизуальная технология, проблемное обучение, эвристическая технология                                       | 2  |
|     | ИТОГО:                                                                                                                               |                                                                                                                 | 24 |
|     | В т. ч. интерактивное обучение *                                                                                                     |                                                                                                                 | 8* |

### 3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий

| №  | Тема занятия                                                                       | Виды применяемых образовательных технологий                       | Количество часов |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. | ФГОС ООО, Федеральные образовательные программы по литературе и школьные учебники. | Коммуникативно-деятельностная технология, работа в малых группах. | 2                |
| 2. | Содержание и структура современного урока литературы.                              | Коммуникативно-деятельностная технология, проблемное обучение,    | 2                |

|     |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                          |    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|     | Технологические карты и сценарии уроков.                                                           | работа в малых группах                                                                                                                                                                   |    |
| 3.  | Виды речевой деятельности учащихся на уроке литературы                                             | Обсуждение теоретических вопросов, проблемное обучение, индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов                                                                      | 2  |
| 4.  | Методика изучения поэтических текстов в средних классах                                            | Коммуникативно-деятельностная технология, проблемное обучение, эвристическая технология, индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов, имитационная (игровая) технология* | 2  |
| 5.  | Приёмы организации чтения и изучения стихотворений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова (5 – 6 классы) | Коммуникативно-деятельностная технология, эвристическая технология, индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов, имитационная (игровая) технология*                      | 2* |
| 6.  | Изучение стихотворений А. А. Фета, Ф.И. Тютчева (10 класс)                                         | Коммуникативно-деятельностная технология, эвристическая технология, индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов,                                                         | 2  |
| 7.  | Моделирование уроков по изучению поэтических текстов                                               | Проблемное обучение, эвристическая технология, коммуникативно-деятельностная технология                                                                                                  | 2  |
| 8.  | Моделирование уроков по изучению эпических произведений (повестей и рассказов)                     | Проблемное обучение, эвристическая технология, коммуникативно-деятельностная технология                                                                                                  | 2  |
| 9.  | Изучение повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»                                                 | Коммуникативно-деятельностная технология, эвристическая технология, индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов, имитационная (игровая) технология*                      | 2* |
| 10. | Моделирование уроков по изучению повести «Шинель» Н. В. Гоголя                                     | Коммуникативно-деятельностная технология, эвристическая технология, работа в группах, имитационная (игровая) технология*                                                                 | 2* |
| 11. | Организация чтения и изучения драмы на школьных уроках литературы                                  | Проблемное обучение, эвристическая технология, коммуникативно-деятельностная технология, индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов                                     | 2  |
| 12. | Изучение пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад»                                                         | Коммуникативно-деятельностная технология, эвристическая технология, работа в группах, имитационная (игровая) технология*                                                                 | 2* |
| 13. | Методика изучения монографических тем в старшей школе                                              | Коммуникативно-деятельностная технология, эвристическая технология, работа в группах                                                                                                     | 2  |
| 14. | Жанры школьных сочинений: методика обучения школьников и                                           | Обсуждение теоретических вопросов. Работа с материалами в малых группах.                                                                                                                 | 2  |

|                                  |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                     |     |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                  | проблема оценки деятельности обучающихся                                                                                             | Представление моделей.                                                                                                                                              |     |
| 15                               | Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы                                                                         | Коммуникативно-деятельностная технология, эвристическая технология, индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов, имитационная (игровая) технология* | 2*  |
| 16                               | Литературное образование в информационном обществе. Ученик в информационно-образовательной среде школьного литературного образования | Коммуникативно-деятельностная технология, проблемное обучение, эвристическая технология, индивидуальное обучение с групповым обсуждением результатов                | 2   |
| ИТОГО:                           |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                     | 32  |
| В т. ч. интерактивное обучение * |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                     | 10* |

#### 4 Оценочные и методические материалы

##### 4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

| №                | Наименование раздела                                                                               | Виды оцениваемых работ                                                                   | Максимальное кол-во баллов |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1                | 2                                                                                                  | 3                                                                                        | 4                          |
| <b>7 семестр</b> |                                                                                                    |                                                                                          |                            |
| 1                | ФГОС ООО, Федеральные образовательные программы по литературе и школьные учебники.                 | Ответы на вопросы плана<br>Выполнение практических заданий<br>Активная работа на занятии | 2                          |
| 2                | Содержание и структура современного урока литературы. Технологические карты и сценарии уроков.     | Ответы на вопросы плана<br>Выполнение практических заданий<br>Активная работа на занятии | 2                          |
| 3                | Виды речевой деятельности учащихся на уроке литературы                                             | Ответы на вопросы плана<br>Выполнение практических заданий<br>Активная работа на занятии | 2                          |
| 4                | Методика изучения поэтических текстов в средних классах                                            | Ответы на вопросы плана<br>Выполнение практических заданий<br>Активная работа на занятии | 2                          |
| 5                | Приёмы организации чтения и изучения стихотворений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова (5 – 6 классы) | Ответы на вопросы плана<br>Выполнение практических заданий<br>Активная работа на занятии | 2                          |
| 6                | Изучение стихотворений А. А. Фета, Ф.И. Тютчева (10 класс)                                         | Ответы на вопросы плана<br>Выполнение практических заданий<br>Активная работа на занятии | 2                          |
| 7                | Моделирование уроков по изучению поэтических текстов                                               | Ответы на вопросы плана<br>Выполнение практических                                       | 2                          |

|       |                                                                                                                                      |                                                                                          |     |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|       |                                                                                                                                      | заданий<br>Активная работа на занятии                                                    |     |
| 8     | Моделирование уроков по изучению эпических произведений (повестей и рассказов)                                                       | Ответы на вопросы плана<br>Выполнение практических заданий<br>Активная работа на занятии | 2   |
| 9     | Контрольная работа 1                                                                                                                 | Выполнение и оформление контрольной работы                                               | 5   |
| 10    | Тестирование 1                                                                                                                       | Ответы на вопросы тестовых заданий                                                       | 9   |
| 11    | Изучение повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»                                                                                   | Ответы на вопросы плана<br>Выполнение практических заданий<br>Активная работа на занятии | 2   |
| 12    | Моделирование уроков по изучению повести «Шинель» Н. В. Гоголя                                                                       | Ответы на вопросы плана<br>Выполнение практических заданий<br>Активная работа на занятии | 2   |
| 13    | Организация чтения и изучения драмы на школьных уроках литературы                                                                    | Ответы на вопросы плана<br>Выполнение практических заданий<br>Активная работа на занятии | 2   |
| 14    | Изучение пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад»                                                                                           | Ответы на вопросы плана<br>Выполнение практических заданий<br>Активная работа на занятии | 2   |
| 15    | Методика изучения монографических тем в старшей школе                                                                                | Ответы на вопросы плана<br>Выполнение практических заданий<br>Активная работа на занятии | 2   |
| 16    | Жанры школьных сочинений: методика обучения школьников и проблема оценки деятельности обучающихся                                    | Ответы на вопросы плана<br>Выполнение практических заданий<br>Активная работа на занятии | 2   |
| 17    | Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы                                                                         | Ответы на вопросы плана<br>Выполнение практических заданий<br>Активная работа на занятии | 2   |
| 18    | Литературное образование в информационном обществе. Ученик в информационно-образовательной среде школьного литературного образования | Ответы на вопросы плана<br>Выполнение практических заданий<br>Активная работа на занятии | 2   |
| 19    | Контрольная работа 2                                                                                                                 | Выполнение и оформление контрольной работы                                               | 5   |
| 20    | Тестирование 2                                                                                                                       | Ответы на вопросы тестовых заданий                                                       | 9   |
| 21    |                                                                                                                                      | Компьютерное тестирование (текущая аттестация)                                           | 40  |
| ВСЕГО |                                                                                                                                      |                                                                                          | 100 |

#### **4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса**

1. Литература как учебный предмет. Цели и задачи изучения литературы в школе.
2. Основное содержание предмета литература.
3. Критерии отбора литературных произведений.
4. Требования к образовательной части программа по литературе
5. Методические принципы изучения предмета.
6. Федеральный государственный стандарт общего образования по литературе: цели, содержание, структура, требования к результатам обучения.
7. Основные общедидактические дидактические принципы урока литературы: принцип преемственности, структурирования, деятельностный, творческого развития;
8. Методические принципы: принцип повторного чтения, принцип изучения текста в единстве формы и содержания; диалоговый принцип; инвариантности (внутрипредметный, межпредметный, метапредметный тип связей); внедрения.
9. Приёмы, мотивирующие восприятие поэтического текста.
10. Приёмы организации разных видов чтения поэтического текста.
11. Приёмы аналитического чтения.
12. Приёмы осмысления лексики стихотворения.
13. Приёмы осмысления интонации.
14. Приёмы осмысления поэтического сюжета.
15. Сопоставительный анализ в школе.
16. Приём осмысления лексических рядов сопоставляемых стихотворений:
17. Осмысление мироощущения поэта: задания.
18. Целостное осмысление стихотворений: задания.
19. Читательская деятельность учащихся во время чтения рассказа
20. Назовите основные приёмы изучения стихотворений А. Фета в контексте стихотворений Н. А. Некрасова.

#### **4.1.2 Примерные тестовые задания для текущей аттестации**

1. «Литературоведческие» приёмы школьного анализа:
  - а) комментарий бытового, культурно-исторического, литературоведческого характера;
  - б) сопоставление образов героев;
  - в) выявление элементов художественного текста;
  - г) пересказ.
2. В композиционный анализ входит (несколько ответов):
  - а) сопоставление частей и различных элементов художественного текста,
  - б) выявление сюжета;
  - в) сопоставление образов героев,
  - г) рассмотрение связей пейзажа и портрета с общим течением текста
3. Наблюдение над стилем писателя не включает в себя:
  - а) нахождение эпитетов или глаголов действия;
  - б) сопоставление лексических пластов речи персонажей и авторского повествования;
  - в) изучение фактов биографии;
  - г) анализ литературоведческих материалов.
4. Исключите не литературоведческий приём школьного анализа текста:
  - а) сопоставление художественного произведения с его реальной основой;
  - б) анализ композиции;

- в) сопоставление черновых вариантов и окончательного текста
- г) устное словесное рисование.

5. Приёмы анализа, активизирующие сотворчество учащихся (исключить не относящийся к таковым):

- а) пересказ;
- б) рассказывание;
- в) стилистический анализ;
- г) устное словесное рисование.

6. Установите соответствие между приёмом и типом школьного анализа:

- |                                                                         |                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1) инсценирование                                                       | а) литературоведческий тип анализа              |
| 2) сопоставление данного произведения с другими произведениями писателя |                                                 |
| 3) выразительное чтение                                                 |                                                 |
| 4) создание киносценария                                                | б) анализ, активизирующий сотворчество учащихся |

7. Задача использования смежных видов искусства (несколько ответов):

- а) обострить эстетическую восприимчивость,
- б) развить ассоциативное и образное мышление,
- в) углубить и расширить представления об искусстве,
- г) сделать инструментом познания не только разум, но и чувства

8. Соотнесите приём и этап изучения текста художественного произведения:

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1. заочная экскурсия             | а) заключительный       |
| 2. чтение                        | б) анализ;              |
| 3. анализ сюжета                 | в) чтение и восприятие; |
| 4. составление монтажа по тексту | г) вступительный        |

9. Заключительные занятия — это (исключите лишнее):

- а) этап анализа
- б) взгляд на произведение в целом;
- в) «установка» на дальнейшее общение с текстом после завершения изучения
- г) изучение критики о произведении.

10. Приёмы, целесообразные на заключительных занятиях (несколько ответов):

- а) создание проблемной ситуации;
- б) сопоставление сюжета произведения и реальной основы его;
- в) творческие работы
- г) сопоставление позиций критиков

11. Жанры, которыми представлен эпос в школьных программах (исключите лишнее):

- а) басня
- б) народная сказка
- в) роман
- г) эпопея

12. При изучении эпоса внимание учителя и учащихся сосредоточено на (исключите лишнее):

- а) тема, проблематика, сюжет.
- б) образы героев

- в) автор как создатель особого художественного мира
- г) анализ восприятия произведения

13. Приёмы освоения сюжетно-композиционной основы произведения (несколько ответов):

- а) составление плана и рассказ по нему;
- б) прослеживание линии героя;
- в) чтение в лицах
- г) анализ позиции автора

14. Самая главная задача учителя при изучении лирики:

- а) развить у школьников способность к сопереживанию;
- б) приобщить к миру высоких эстетических чувств
- в) расширить эрудицию школьника
- г) воспитывать чувство патриотизма.

15. Основные элементы процесса обучения литературе (несколько ответов):

- а) цели обучения,
- б) учебный процесс,
- в) учитель,
- г) ученик

16. Методы исследования МОЛ (несколько ответов):

- а) метод срезов, или метод массового одновременного опроса;
- б) метод целенаправленного наблюдения;
- в) метод естественного эксперимента (близок к методу наблюдений);
- г) лабораторный эксперимент.

17. Литература относится к предметам

- а) эстетического цикла
- б) гуманитарного цикла
- в) социологического цикла
- г) естественно-научного цикла

18. Как называется метод, включающий умелую постановку вопросов, вступительное и заключительное слово учителя?:

- 1) метод беседы;
- 2) лекционный метод;
- 3) метод самостоятельной работы;
- 4) метод творческого чтения.

19. С чего начинается изучение литературного произведения в классе:

- 1) с анализа произведения;
- 2) с чтения произведения;
- 3) с вступительного этапа;
- 4) с заучивания наизусть.

20. Установите соответствие между типом УУД и видом деятельности:

- |                    |                                      |
|--------------------|--------------------------------------|
| 1) познавательные  | а) самостоятельная формулировка цели |
| 2) коммуникативные | б) формулируют затруднения           |
| 3) регулятивные    | в) осуществляют учебные действия     |

21. Теорией речемыслительной деятельности занимался учёный

- 1) Л. С. Выготский
- 2) А. А. Леонтьев
- 3) Н. И. Жинкин
- 4) З. Фрейд

#### **4.1.3 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся**

1. Анализ поэтического сюжета, образов, композиции, фонетики стихотворений Тютчева и Фета. Мироощущение поэтов в стихотворениях «День и ночь», «День вечереет, ночь близка...», «Святая ночь...» (Фрагмент урока).
2. Мироощущение в стихотворениях и его связь с судьбой поэтов. Приёмы сопоставительного анализа поэтических текстов (фрагмент урока).
3. Изучение творчества поэтов в контексте биографии и истории литературы. Методы и приёмы (конспект урока).
4. Речевое развитие школьников в процессе изучения литературно-критических статей о творчестве Тютчева и Фета (разработать систему заданий).
5. Исследуйте восприятие рассказа в 5 — 6 классе. Разработайте вопросы и задания.
6. Методика работы с рассказом на уроках литературы в старшем звене (конспект урока).
7. Структура урока изучения рассказа в традиционной и деятельностной парадигме обучения (составьте таблицу).
8. Разработайте фрагмент урока: анализ эпизода повести В. Астафьева «Васюткино озеро»
9. Историко-литературный контекст чтения и изучения рассказов Чехова в старшей школе «Студент», «Архиерей», «Ионыч», «Крыжовник», «О любви» и др. (Фрагмент урока).
10. Приёмы сюжетно-композиционного анализа на уроках в старшей школе (Фрагмент урока).
11. Урок анализа стихотворения Н. Рубцова «Тихая моя родина!...» (Разработайте конспект).
12. Разработайте методы актуализации личностного опыта учащихся для подготовки к активной самостоятельной деятельности чтения и размышления над прочитанным.
13. Роль ассоциаций и приёмы их актуализации на начальном этапе уроков (фрагмент урока).
14. Анализ эпизода повести Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» (5 класс) (Фрагмент урока).
15. Обучение краткому пересказу. «Дикие лебеди», 5 класс (фрагмент урока).
16. Составьте тематическое планирование по изучению драмы А. Н. Островского «Гроза»
17. Покажите на конкретном примере урока по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» использование приёма «Афиша»
18. Предложите приёмы анализа действующих лиц и их роли в развитии конфликта в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».
19. Приёмы анализа конфликта пьесы «Ревизор».
20. Анализ конспектов уроков с точки зрения формирования универсальных учебных действий, компетенций и результатов обучения.
21. Разработайте тематическое планирование романа-эпопеи «Война и мир» Л. Н. Толстого.
22. Инверсионный приём изучения сюжета и композиции повести И. С. Тургенева «Муму» (фрагмент урока).
23. Разработайте конспект обзорного урока по теме «Классицизм». Приёмы построения понятий в их развитии.
24. Выписать из третьей части проекта профессионального стандарта («Личностные качества и профессиональные компетенции, необходимые педагогу для осуществления развивающей деятельности») требования к учителю-словеснику.
25. Каким содержанием наполните урок внеклассного чтения в 6 классе по теме: «Изображение зимней природы в литературе, живописи и музыке», если цели урока следующие:

- а) оживить в памяти детей непосредственные наблюдения за природой и использовать их при чтении произведений;
- б) способствовать развитию чувства любви к родной природе, желание оберегать её;
- в) обострить у школьников восприимчивость к красоте природы, пробудить желание вглядываться в неё, любоваться ею.

26. Выписать основные тезисы статьи Е. Ямбурга «Зачем нужен профессиональный стандарт учителя?» <https://pedsovet.org/beta/article/evgenij-amburgzacement-nuzen-professionalnyj-standart-ucitela-okolopravitelstvennyj-doklad>

#### **4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Обучающиеся обязаны сдать зачет по дисциплине «Актуальные проблемы преподавания литературы» с оценкой в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачёт по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач. При условии систематического посещения и качественной подготовки к занятиям, выполнения письменных работ и индивидуальных заданий отметка о зачёте выставляется на основе успешной работы в семестре и результатов тестирования.

В случае, если студент не набрал необходимого количества баллов или набранная сумма баллов его не устраивает и он претендует на более высокую оценку, зачёт проводится в устной форме по билетам. Каждый билет содержит один теоретический вопрос и одно практическое задание. Преподаватель имеет право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины.

Зачёт с оценкой студент получает по результатам работы в течение семестра: систематически готовился к занятиям, выполнял индивидуальные задания успешно выполнял контрольные работы и проводится в устной (или письменной) форме по билетам. Каждый билет содержит один теоретический вопрос и практическое задание. Преподаватель имеет право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Результат сдачи зачёта заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка «зачтено» выставляется, если студент:

- полно раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно использовал педагогическую, методическую и литературоведческую терминологию;
- показал умения иллюстрировать теоретические (педагогические и методические) положения конкретными примерами из практики;
- продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на основные, так и на дополнительные вопросы;
- справился с выполнением практического задания (выполнив его безошибочно или с незначительными ошибками, самостоятельно исправленными после замечаний и наводящих вопросов преподавателя).

При этом:

- в изложении материала могут быть допущены небольшие пробелы, не исказившие методического содержания ответа;
- неполно или непоследовательно раскрыто содержание вопроса, но показано его общее понимание и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения

программного материала;

- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;

- допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя;

- справился с выполнением практического задания (выполнив его с небольшим количеством ошибок, исправленных после замечаний и наводящих вопросов преподавателя).

Оценка «не зачтено» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного методического материала;

- обнаружено незнание и непонимание студентом большей или наиболее важной части дисциплины;

- допущены ошибки в определении основных педагогических, методических или литературоведческих понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

- допущены грубые ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины;

- не выполнено практическое задание или допущены при его выполнении ошибки, не исправленные после замечаний преподавателя.

### **Вопросы для подготовки к зачёту**

#### **Проверяемые компетенции:**

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-1 – способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий

1.Звучащая природа поэтической речи. Виды чтения стихотворений. А. Блок, В. Маяковский .

2.Изучение лирики Н. А. Некрасова.

3.Роль чтения в постижении интонации, ритма, фоники стихотворения. Приёмы аналитического чтения и постижения композиции, образов стихотворения, поэтического сюжета стихотворения «Век» О. Мандельштама.

4.Виды и организация чтения поэтического текста в средних классах.

5.Приёмы анализа авторской позиции в романе А. Фадеева «Разгром».

6.Анализ поэтического текста: «Я» поэта и мир в стихотворении, динамика их в пространстве стиха, в композиции текста. (А. Блок).

7.Метафорика поэтического языка как проявление мироощущения поэта. Б.Л.Пастернак. «Июль».

8.Сопоставительный анализ стихотворения в контексте творчества поэта и в поэтическом контексте времени. А. С. Пушкин. «Признание». Е. А. Баратынский. «Признание».

9.Возрастные особенности восприятия стихотворений в 5-6 классе. Приёмы организации чтения и восприятия стихотворения М. Ю. Лермонтова «Парус».

10. Речевое развитие учащихся на уроках изучения романа М. Ю. Лермонтова « Герой нашего времени».

11. Стихотворения Фета и Тютчева в школьном изучении.

12.Специфика восприятия стихотворений в старшем звене.

13.Совершенствования навыков чтения поэтического текста, приёмы аналитического чтения.

14.Анализ поэтического сюжета, образов, композиции, фоники стихотворений Тютчева и Фета. Мироощущение поэтов в стихотворениях «День и ночь», «День вечереет, ночь

близка...», «Святая ночь...».

15.Мироощущение в стихотворениях и его связь с судьбой поэтов.

16.Изучение творчества поэтов в контексте биографии и истории литературы. Методы и приёмы.

17.Речевое развитие школьников в процессе изучения литературно-критических статей о творчестве Тютчева и Фета.

18. Малые эпические жанры в школьном курсе литературы. Жанр рассказа и своеобразие его восприятия.

19.Методика работы с рассказом на уроках литературы в старшем звене.

20.Структура урока изучения рассказа в традиционной и деятельностной парадигме обучения.

21. Анализ эпизода повести В. Астафьева «Васюткино озеро».

22.Историко-литературный контекст чтения и изучения рассказов Чехова в старшей школе «Студент», «Архиерей», «Ионыч», «Крыжовник», «О любви» и др.

23.Разработайте тематическое планирование по изучению драмы А. Н. Островского «Гроза»

24.Покажите на конкретном примере урока по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» использование приёма «Афиша»

25.Предложите приёмы анализа действующих лиц и их роли в развитии конфликта в комедии А. С.Грибоедова «Горе от ума».

26. Приведите фрагмент урока анализа стихотворений А. Блока «Незнакомка», В. Маяковского «Ночь».

### **Компетентностно-ориентированные задания к зачёту**

#### **Проверяемые компетенции:**

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-1 – способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий

1.Приведите фрагмент урока анализа и интерпретации стихотворений Н. А. Некрасова.

2.Приведите фрагмент урока анализа стихотворений О. Э. Мандельштама.

3.Приведите фрагмент урока чтения и анализа стихотворения И. А. Бунина «Детство».

4.Приведите фрагмент урока анализа сюжета романа А. Фадеева «Разгром».

5.Приведите фрагмент урока анализа образа лирического героя в стихотворениях А. Блока.

6.Приведите фрагмент урока анализа стихотворения Б. Пастернака «Июль».

7.Приведите фрагмент урока сопоставительного анализа стихотворений Е. А. Баратынского и И. Бродского («Признание»).

8.Приведите фрагмент урока анализа стихотворения «Парус» М. Ю. Лермонтова.

9.Приведите фрагмент урока анализа композиции романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

10.Приведите фрагмент урока сопоставительного анализа стихотворений А. И. Фета и Ф. И. Тютчева в 6 классе.

11.Предложите приёмы, мотивирующие чтение стихотворений в 11 классе.

12.Предложите задания по совершенствованию навыков аналитического чтения поэтического текста в 9 классе (А. С. Пушкин).

13.Приведите фрагмент заключительного урока по поэзии А. Фета и Ф. Тютчева в 10 классе.

14.Предложите приёмы сопоставительного анализа поэтических текстов в 9 классе.

15.Предложите приёмы изучения биографии писателя (на примере судьбы М. А. Булгакова).

16. Приведите фрагмент урока совершенствования читательских умений в процессе работы над литературно-критическими статьями.
17. Предложите ход урока анализа рассказа А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда».
18. Приведите фрагмент урока «Мировоззрение автора в рассказе «Крепкий мужик» В. М. Шукшина.
19. Приведите план урока целостного осмысления рассказа.
20. Приведите фрагмент урока анализа эпизода повести В. Астафьева «Васюткино озеро».
21. Приведите фрагмент урока контекстуального изучения рассказов А. П. Чехова в 10 классе.
22. Приведите вариант календарно-тематического планирования уроков по изучению драмы А. Н. Островского «Гроза».
23. Использование приёма «Афиша» в процессе изучения драмы в 10 классе.
24. Предложите приёмы изучения характеров действующих лиц в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».
25. Приёмы изучения первичного восприятия рассказа.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **5.1 Основная литература:**

1. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 273 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/89879/#3>
2. Пранцова, Г.В. Романичева, Е.С. Методика обучения литературе: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/99159/#1>
3. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие

[Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 204 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/99158/#1>

4. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Коханова [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 249 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/84594/#>

## **5.2 Дополнительная литература**

1. Айзерман, Л. С. Педагогическая непеэма: есть ли будущее у уроков литературы в школе? [Электронный ресурс] / Л. С. Айзерман. — М. : Время, 2012. — 320 с. — ISBN 978-5-9691-0687-1. — URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=278290&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=278290&sr=1)

2. Алексеева, М. А. Преподавание литературы: образовательные технологии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. — 101 с. — ISBN 978-5-7996-1339-6. — URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=275685&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275685&sr=1)

3. Гетманская, Е.В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец XVII – начало XX века) : монография / Е.В. Гетманская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2015. - 312 с. : ил. - Библиогр.: с. 281-305. - ISBN 978-5-4263-0252-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469855>

4. Беньковская, Т.Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII - начала XXI века [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/74584/#2>

5. Гетманская, Е. В. Взаимосвязи гимназического и университетского литературного образования в России XIX - начала XX века [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 232 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/47620/#1>

6. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Г. Зинченко. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 280 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3356>.

7. Плаксина, И. В. Интерактивные образовательные технологии : учебное пособие для академического бакалавриата / И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 163 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00264-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/E990D04C-12BB-4180-8802-823542A59955](http://www.biblio-online.ru/book/E990D04C-12BB-4180-8802-823542A59955).

8. Ситченко, А. Л. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / А.Л. Ситченко, В.В. Гладышев. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 158 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/48278/#1>

9. Шишкова, М. И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида [Электронный ресурс] : пособие для педагога-дефектолога / Шишкова М. И. - М. : Владос, 2010. - 88 с. - URL: <http://e.lanbook.com/book/53921>.

## **5.3. Периодические издания:**

1. Вопросы литературы. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4>

2. Вопросы филологии. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>

3. Известия РАН. Серия литературы и языка. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>

4. Книжное обозрение PRO. — URL:

<http://dlib.eastview.com/browse/publication/33846/udb/4>

5. Литература в школе. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34088629>

6. Литературная учеба. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/539/udb/4>

7. Русская литература. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

При изучении дисциплины «Актуальные проблемы преподавания литературы» обучающиеся часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика.

Планирование самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Актуальные проблемы преподавания литературы» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки обучающихся к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа обучающихся распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического материала (ФГОС ОО, инструктивных писем, методических статей, пособий, учебно-методических комплексов, учебников и программ) и на самостоятельное преобразование методических знаний в модели собственных уроков или их фрагментов.

При всех формах самостоятельной работы обучающийся может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Обучающийся может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение обучающимся литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки обучающихся и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Основной частью самостоятельной работы обучающегося является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Обучающиеся должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям обучающиеся должны освоить вначале теоретический материал по новой теме занятия, с тем чтобы использовать эти знания при подготовке к практическим занятиям. Если некоторые задания вызвали затруднения при решении, попросить объяснить преподавателя на очередном практическом занятии или консультации.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к зачёту рекомендуется использовать учебно-методическое пособие «Актуальные проблемы преподавания литературы», содержащее подробные разъяснения по каждому практическому и теоретическому вопросу.

Данные методические рекомендации содержат учебно-методический материал для проведения практических занятий.

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях, обдумать возможные методические подходы к решению образовательных задач на уроке, фрагмент которого вы разрабатываете.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу обучающихся над материалом курса и повысить уровень их усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) –

дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **7.1 Перечень информационно-коммуникативных технологий**

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

### **7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome »
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

### **7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

## **8 Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

| № | Вид работ                               | Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность                                                                                                                                      |
|---|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Лекционные занятия                      | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)                |
| 2 | Семинарские занятия                     | Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)               |
| 3 | Групповые (индивидуальные) консультации | Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) |
| 4 | Текущий контроль (текущая аттестация)   | Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)                                                                   |
| 5 | Самостоятельная                         | Помещение для самостоятельной работы, оснащенное                                                                                                                                                   |

|  |        |                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | работа | компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета.<br>Читальный зал библиотеки филиала. |
|--|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|